

Československé sdružení uživatelů \TeX u

$\mathcal{C}\mathcal{S}\mathcal{T}\mathcal{U}\mathcal{G}$

si vás dovoluje pozvat na

přednáškové dopoledne a valnou hromadu

s tímto harmonogramem:

1. Přednáška Bogusława Jackowského
LATIN MODERN FONTS AT ELEVENTH HOUR
Začátek v **10:30** hodin.
2. Přestávka na oběd (prezence, možno využít k řešení administrativy $\mathcal{C}\mathcal{S}\mathcal{T}\mathcal{U}\mathcal{G}$, nákupu knih v knihkupectví Mareček, placení členských příspěvků apod.)
3. Valná hromada $\mathcal{C}\mathcal{S}\mathcal{T}\mathcal{U}\mathcal{G}$ – v **13:30** hodin.
 - (a) Zahájení valné hromady
 - (b) Zpráva o činnosti
 - (c) Zpráva o hospodaření
 - (d) Zpráva revizorů účtu
 - (e) Informace o přípravě DVD/CD \TeX live 2005
 - (f) Rámcový plán činnosti pro rok 2006
 - (g) Různé, diskuse
 - (h) Závěr

Valná hromada i dopolední program se bude konat v budově Fakulty Informatiky MU v **Brně, Botanická 68a**, v sobotu **26. 11. 2005**, v posluchárně s označením **A107** napravo od vrátnice. Dopolední program se zvaným hostem začne již v 10:30 hodin, předpokládáný konec shromáždění je v 15:00 hodin.

Kromě osobního setkání s \TeX ovými přáteli si budete moci vyslechnout atraktivní přednášku mezinárodně věhlasného odborníka a také si na místě zakoupit \TeX ovou literaturu či zaplatit hotově bez poplatků členské příspěvky sdružení.

Valná hromada je určena členům sdružení $\mathcal{C}\mathcal{S}\mathcal{T}\mathcal{U}\mathcal{G}$, nicméně je to vhodná příležitost, jak se stát členem sdružení. Informace o sdružení, zaměřeném na podporu kvalitní typografie v ČR a SR pomocí sázecího systému \TeX , si je možno vyžádat na adrese $\mathcal{C}\mathcal{S}\mathcal{T}\mathcal{U}\mathcal{G}$ c/o FI MU, Botanická 68a, 602 00 Brno, email: cstug@cstug.cz, WWW: <http://www.cstug.cz/>.

Abstrakt přednášky:

The Latin Modern family of fonts is a collection of fonts, based on Donald E. Knuth's Computer Modern family. At present, Latin Modern fonts are released in the PostScript Type 1 and OpenType formats; METAPOST (METATYPE1) sources are also available.

The main feature of the Latin Modern fonts is a broad collection of diacritical characters, covering all European languages, and some other languages that use latin alphabets, e.g., Vietnamese. The aim of the "Latin Modern" project was to replace a plethora of various "relatives" of Computer Modern fonts, such as CS, PL and VN fonts.

In the presentation, I will discuss the advantages and disadvantages of the idea of the replacement and will describe the current state of the "Latin Modern" project and plans for the future.